

# ARTSCENO

## Scénographie d'équipement

Juliette Pierangelo  
Philippe Warrand

Scénographie d'équipement  
Rue de la Coulouvrenière 8  
CH-1204 Genève

Tel : 0041 22 328 03 04  
Fax : 0041 22 329 68 68  
info@artsceno.ch  
[www.artsceno.ch](http://www.artsceno.ch)

## Aménager un lieu de spectacle l'art et le métier de la scénographie

Bureau d'étude en scénographie d'équipement établi à Genève depuis 2008, nous exerçons la scénographie avec des approches complémentaires :

- expérience en scénographie d'équipement, dans trois pays,
- expérience d'utilisateurs de lieux de spectacle,
- formation d'ingénieur en génie mécanique et direction technique.

Nos compétences :

- maîtrise d'œuvre
- assistance à maîtrise d'ouvrage
- conseil et expertise

Nos domaines d'activité :

- analyse fonctionnelle des salles de spectacle
- sécurité des salles et équipements
- machinerie scénique
- réseaux scéniques
- planchers, dessous de scène
- gradins, fauteuils
- tentures de scène
- équipement audiovisuel
- éclairage

## Auditorium symphonique à Gstaad

**Maître d'ouvrage :** Fondation LesArtsGstaad

**Année :** 2010 - étude en cours

**Mission :** Maîtrise d'Œuvre

**Avec :** Agence d'architecture RudyRicciotti

**Budget :** 120M CHF

Concours sur invitation, projet lauréat, construction

[www.rudyricciotti.com](http://www.rudyricciotti.com)

[lesartsgstaad.com](http://lesartsgstaad.com)



## Théâtre du Bateau-feu à Dunkerque

**Maître d'ouvrage :** Ville de Dunkerque

**Année :** 2010 - chantier en cours

**Mission :** Maîtrise d'Œuvre

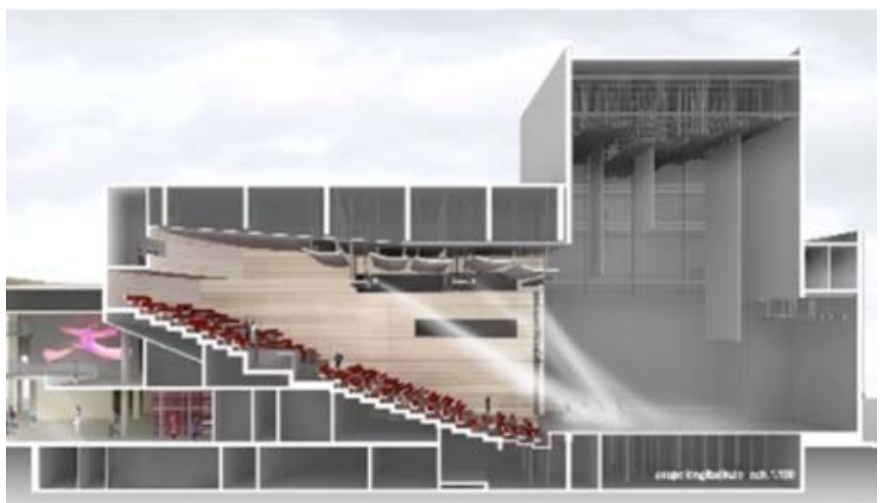
**Avec :** Architectes Blond&Roux

**Budget :** 13M €

Concours sur sélection, projet lauréat, rénovation

[www.blondroux.com](http://www.blondroux.com)

[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)



## **Théâtre de l'Arsenic de Lausanne**

**Maître d'ouvrage :** Ville de Lausanne

**Année :** 2009 - chantier en cours

**Mission :** Maîtrise d'Œuvre

**Avec :** Architectes Pont12

**Budget :** 11.9M CHF

Rénovation

[www.theatre-arsenic.ch](http://www.theatre-arsenic.ch)

[www.pont12.ch](http://www.pont12.ch)



## **Salle del Castillo à Vevey**

**Maître d'ouvrage :** Ville de Vevey

**Année :** 2010 - étude en cours

**Mission :** Maîtrise d'Œuvre

**Avec :** bureau d'architectes Architecum

**Budget :** 12M CHF

Concours de scénographie, projet lauréat, rénovation

[www.architecum.ch](http://www.architecum.ch)



## Opéra de Toulon

**Maître d'ouvrage :** TPM - Toulon Provence Méditerranée  
**Année :** 2011 - étude en cours  
**Mission :** Assistance à Maîtrise d'ouvrage  
Mise au point du cahier des charges d'évolution de la scène  
[www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)



## Théâtre Pitoëff à Genève

**Maître d'ouvrage :** Ville de Genève  
**Année :** 2011 - chantier en cours  
**Mission :** Maîtrise d'Œuvre  
**Avec :** Atelier d'architecture Boeklin Maeder Cloutier  
**Budget :** 2M CHF  
Rénovation de la cage de scène



## Grand Théâtre de Genève

**Maître d'ouvrage** : Ville de Genève / Fondation du Grand Théâtre

**Année** : 2011 - livré

**Mission** : Audit scénographique

*www.geneveopera.ch*

## Forum Meyrin

**Maître d'ouvrage** : Ville de Meyrin

**Année** : 2011 - en cours

**Mission** : Audit scénographique

*www.forum-meyrin.ch*

## Haute Ecole de Musique de Lausanne

**Maître d'ouvrage** : Conservatoire de Lausanne

**Année** : 2011 - en cours

**Mission** : Maîtrise d'Œuvre

**Avec** : Burckhardt + Partner

Eclairage, sonorisation et réseaux

## Théâtre de Carouge

**Maître d'ouvrage** : Ville de Carouge

**Année** : 2011 - livré

**Mission** : Maîtrise d'Œuvre

**Avec** : bureau d'architecture ACAU

Mise en sécurité des techniques de scène

*www.theatredecarouge-geneve.ch*

## Salle des Eaux-vives à Genève

**Maître d'ouvrage** : Ville de Genève / Association pour la Danse Contemporaine

**Année** : 2011 - livré

**Mission** : Maîtrise d'Œuvre

Mise aux normes de la salle

## Casino-Théâtre à Genève

**Maître d'ouvrage** : Ville de Genève

**Année** : 2010 - livré

**Mission** : Audit scénographique

## Aula de Haute Nendaz

**Maître d'ouvrage** : Commune de Haute Nendaz

**Année** : 2011 - en cours

**Mission** : Maîtrise d'Œuvre

**Avec** : BFN Architectes

## Salle Antoine Verchère de Meyrin

**Maître d'ouvrage** : Ville de Meyrin

**Année** : 2010 - étude en cours

**Mission** : Maîtrise d'Œuvre

**Avec** : KahleAcoustics  
[www.kahle.be](http://www.kahle.be)

### **Théâtre de L'Emulation à Liège**

**Maître d'ouvrage** : Communauté française de Belgique  
**Année** : 2009 - chantier en cours  
**Mission** : Maîtrise d'Œuvre  
**Avec** : Architecte Pierre Hebbelink / en collaboration avec BODA scénographe  
[www.pierrehebbelinck.net](http://www.pierrehebbelinck.net)

### **Théâtre du Manège à Mons**

**Maître d'ouvrage** : Communauté française de Belgique  
**Année** : 2006 - livré  
**Mission** : Maîtrise d'Œuvre  
**Avec** : Architecte Pierre Hebbelink / en collaboration avec BODA scénographe  
**Budget** : 5.8M €  
[www.lemanege.com](http://www.lemanege.com)

### **Pôle culturel de Meaux**

**Maître d'ouvrage** : Pays de Meaux  
**Année** : 2011 - non retenu  
**Mission** : Maîtrise d'Œuvre  
**Avec** : Tank Architectes  
Concours sur sélection  
[www.tank.fr](http://www.tank.fr)

### **Le Point d'eau à Ostwald**

**Maître d'ouvrage** : Ville d'Ostwald  
**Année** : 2011 - non retenu  
**Mission** : Maîtrise d'Œuvre  
**Avec** : Gilles Perraudin architectes  
Concours sur sélection

### **Nouvelle Comédie de Genève**

**Maître d'ouvrage** : Ville de Genève  
**Année** : 2009 - non retenu  
**Mission** : Maîtrise d'Œuvre  
**Avec** : Architectes Pont12  
Concours sur sélection, 4ème prix  
[www.pont12.ch](http://www.pont12.ch)

## Philippe Warrand

*De la régie à la direction technique, d'assistant à la mise en scène à la production ... En voyageant dans ces métiers du spectacle, j'ai acquis l'expérience de l'outil qui sert à faire des spectacles. Confronté pour la première fois à des travaux de construction d'un lieu (le Théâtre de Poche de Bruxelles), m'est apparue la nécessité de mettre cette expérience au service d'un tel projet. Voilà où est née cette passion pour la scénographie : dans un chantier de théâtre !  
Ensuite, la rencontre avec Erika Boda et Alain Prevot m'a donné le goût de professionnaliser cette envie de construire, tout en continuant à travailler comme usager moi-même au travers des métiers de coordinateur technique et d'éclairagiste.  
En 2008, j'ouvre le bureau ARTSCENO à Genève.*

### **Formation :**

INSAS (Institut National des Arts du Spectacle - Bruxelles) en section réalisation théâtre (1984-88)  
Spécialisation en production et administration

INFAC/EFPME (Bruxelles) en section régie et scénographie d'équipement

### **Enseignement :**

ISTS (Avignon) 2008 et 2009

ARTOS, brevet fédéral suisse de techniciens 2009

EFPME de Bruxelles et Liège (section technicien de spectacles et régie générale) 2000-2006

### **Direction technique :**

Théâtre de Poche (Bruxelles) (1997-2000)

Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles) pendant deux saisons (2000-2001)

Compagnie Michèle Noiret danse contemporaine (2000-2006)

### **Production :**

Chargé de production pour la compagnie L'envers du théâtre  
Compagnie Michael Delaunoy, de 2004 à 2006

Attaché de production de la compagnie Théâtre B de Bernard Yerlès

Attaché de production pour le spectacle « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare, 1991,  
Théâtre Varia / Cargo Grenoble, mise en scène de M Dezoteux

Assistant à la mise en scène « La chute » de Camus,  
Théâtre National de Belgique, 1991, mise en scène de P. Anrieu

Régisseur lumière, régisseur son, régisseur général, technicien free-lance, décor, régie vidéo,  
régie générale et direction technique

## Juliette Pierangelo

*Ingénieur mécanicienne passionnée par le spectacle vivant, je fais le choix avant même d'obtenir mon diplôme d'orienter mes études vers l'ingénierie scénique. Avec la volonté de comprendre la salle de spectacle, je réalise mes stages dans des structures culturelles, puis je me forme en direction technique du spectacle vivant à l'ENSATT.*

*La scénographie d'équipement me permet d'exercer mon métier pour un but qui m'est cher, et c'est en 2010 que je m'associe à Philippe Warrand au sein d'ARTSCENO.*

Ingénieur dipl. Scénographe SIA (Société Suisse des Ingénieurs et Architectes) depuis 2010

### Formation :

Ingénieur diplômée de l'INSA de Lyon, département Génie Mécanique et Conception  
(Institut National des Sciences Appliquées - 2008)

Titulaire d'un mastère spécialisé de Direction Technique du Spectacle Vivant de l'ENSATT  
(Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre - 2009)

### Ingénierie :

Ingénieur d'étude chez També-CEMS (73)  
en machinerie et en serrurerie scénique (2009-2010)

Responsable de l'étude de constructions et de rénovations de salles de spectacles :  
conception, dimensionnement & calculs,  
suivi avec les scénographes et les intervenants du chantier,  
planification de l'étude au sein de l'équipe du Bureau d'Etudes.

Stage de fin d'études de l'INSA  
aux Subsistances de Lyon, Laboratoire de création artistique (2008)

Projet de fin d'études au Laboratoire de Vibrations et d'Acoustique  
de l'INSA de Lyon (2007)

### Régie de spectacle :

Régie technique des salles des Activités Culturelles de l'Université de Genève (depuis 2011)

Régie générale du Festival Imaginez Maintenant-Lyon (2010)

Stage puis emploi d'assistante de direction technique  
à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (2009)

Stage de régie générale / direction technique d'un spectacle de l'ENSATT  
mis en scène par C.Schiaretti (2009)

## **Benjamin Frenay**

Architecte technicien

## **Nicolas Lamoise**

Dessinateur

## **Fred Vaillant**

Consultant vidéo

### **Artsceno est membre de :**

la SIA en Suisse : [www.sia.ch](http://www.sia.ch)

ARTOS en Suisse : [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

l'UDS en France : <http://uniondesscenographes.fr.over-blog.com>

l'ATPS en Belgique : [www.atps.be](http://www.atps.be)

### **Moyens matériels :**

Macintosh 10.7 avec Vectorworks 2010

Windows 7 professionnel avec AUTOCAD LT 2012

Traceur A0, Imprimante A3

mise à jour 10/2011